



Luontokohteita Evolla

Useat retkeilijät tulevat hakemaan Evon luonnosta hiljaisuutta ja rauhaa kiireiseen elämänmenoonsa.

Evo–eteläsuomalaisen metsäluonnon suojelua ja tiedotusta -hanke

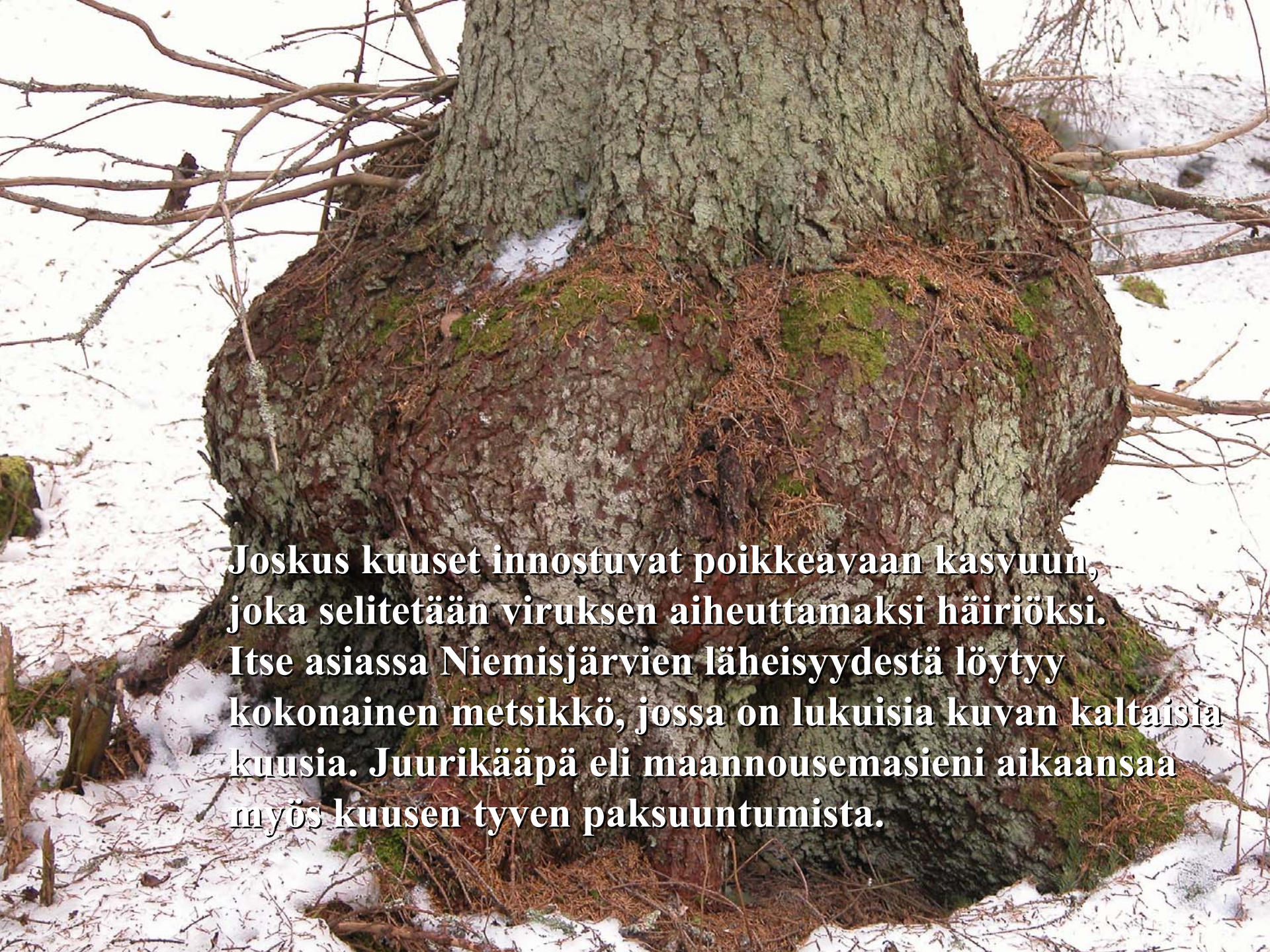
Tämän diasarjan tekemiseen on saatu EU:n Life-Luonto -rahoitustukea



HAMK
HÄMEEN AMMATTIKORKEAKOULU



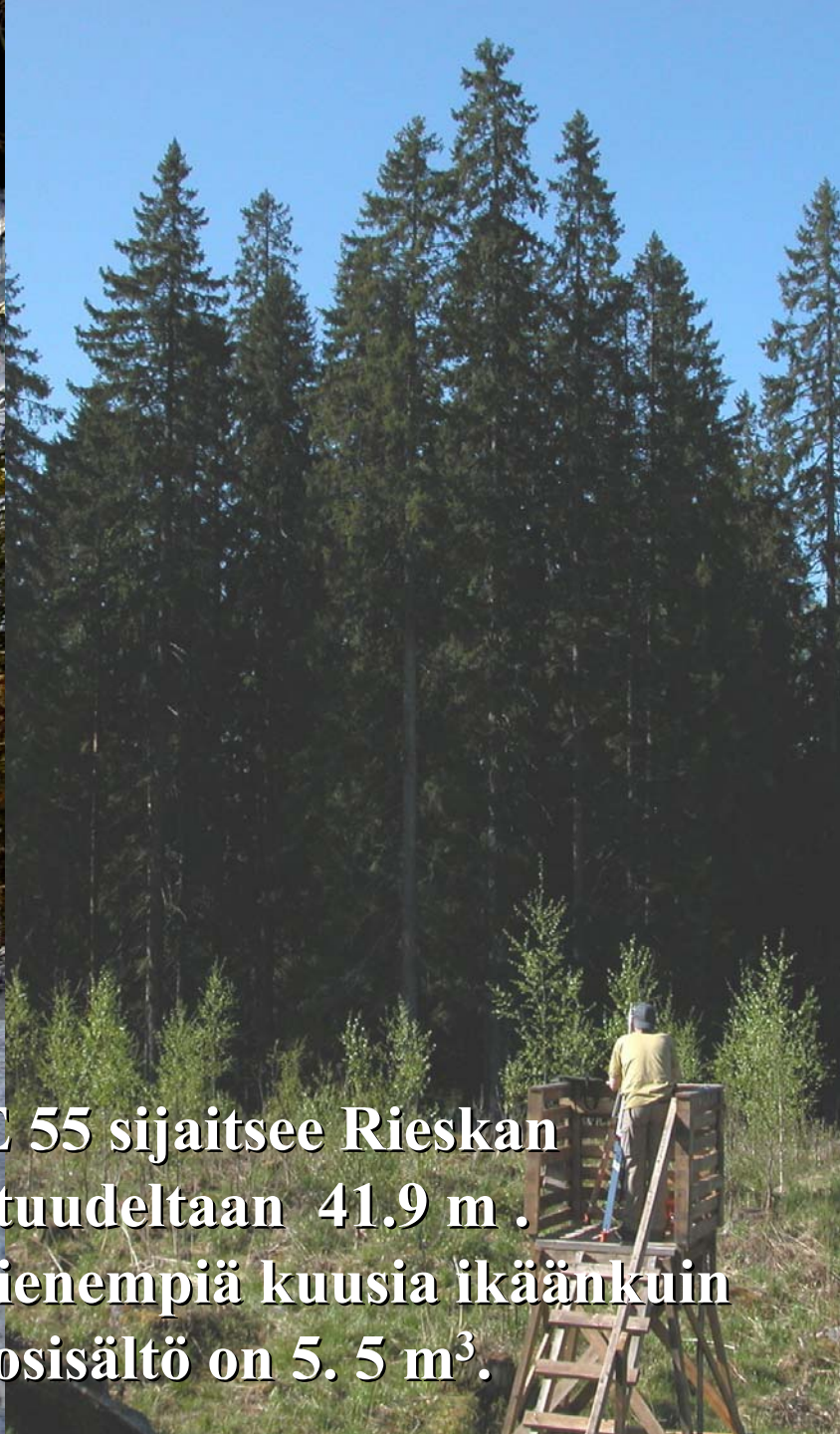
Eri vuodenajat tarjoavat siihen erilaiset puitteet.

A close-up photograph of a large, gnarled tree trunk in a snowy forest. The bark is dark brown and heavily textured, with patches of green moss and brown lichen growing on it. The tree is surrounded by snow and bare, thin branches. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Joskus kuuset innostuvat poikkeavaan kasvuun,
joka selitetään viruksen aiheuttamaksi häiriöksi.
Itse asiassa Niemisjärvien läheisyydestä löytyy
kokonainen metsikkö, jossa on lukuisia kuvan kaltaisia
kuusia. Juurikääpä eli maannousemasieni aikaansaa
myös kuusen tyven paksuuntumista.**



Metsänjalostuksen kantapuu E 55 sijaitsee Rieskan kämpän läheisyydessä ja on pituudeltaan 41.9 m . Sitä ympäröi joukko hieman pienempiä kuusia ikäänkuin henkivartijoina. Kuusen kuutiosisältö on 5.5 m³.

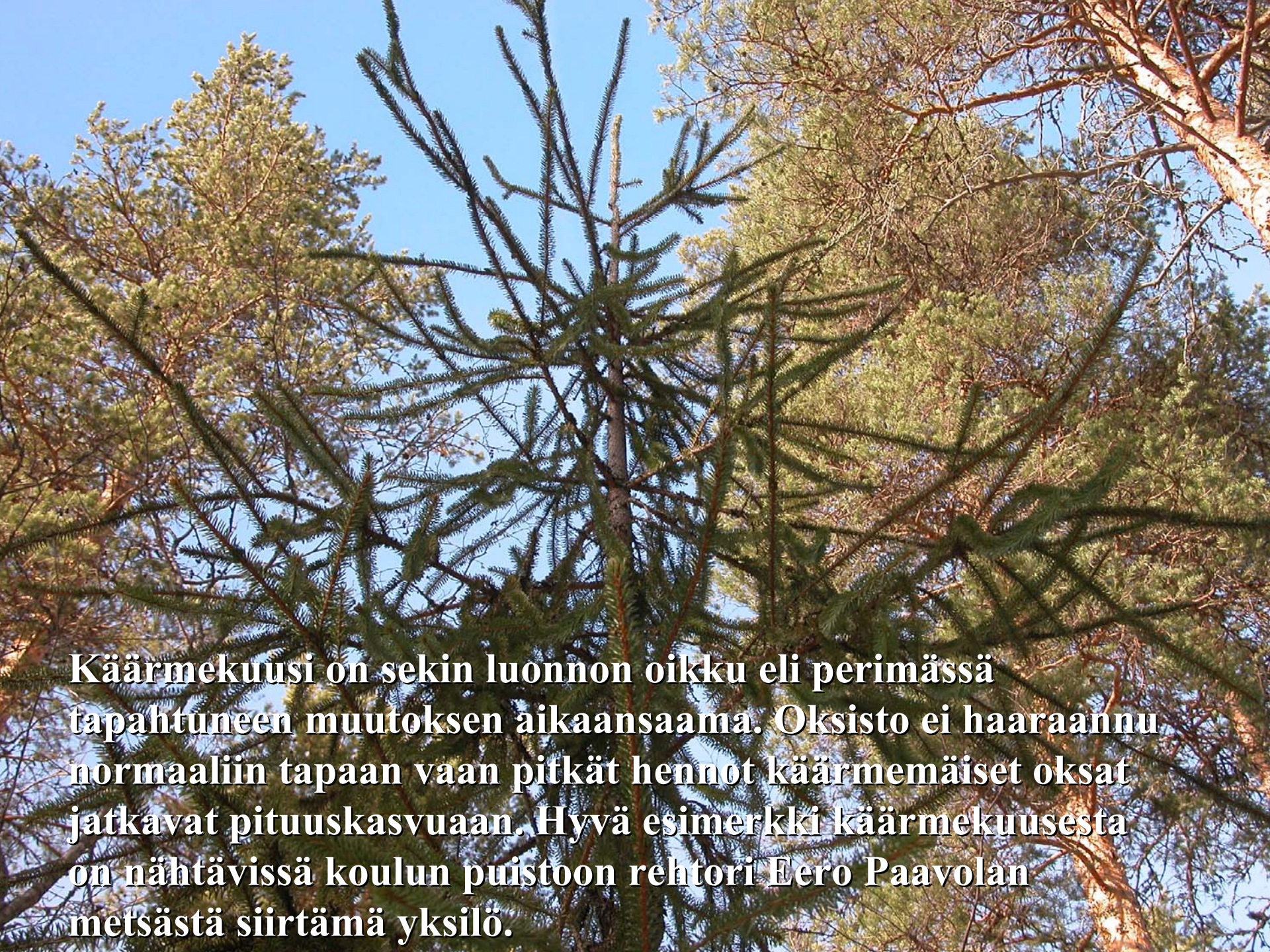




Kuuselta tavataan lukuisa joukko muotoja kuten harvinainen pesäkuusi Syrjänalusentalammen töyräällä.



Hakkuissa on tarkoituksellisesti säästetty erikoinen kuusi, joka on nuorena kokenut vaikeita aikoja.



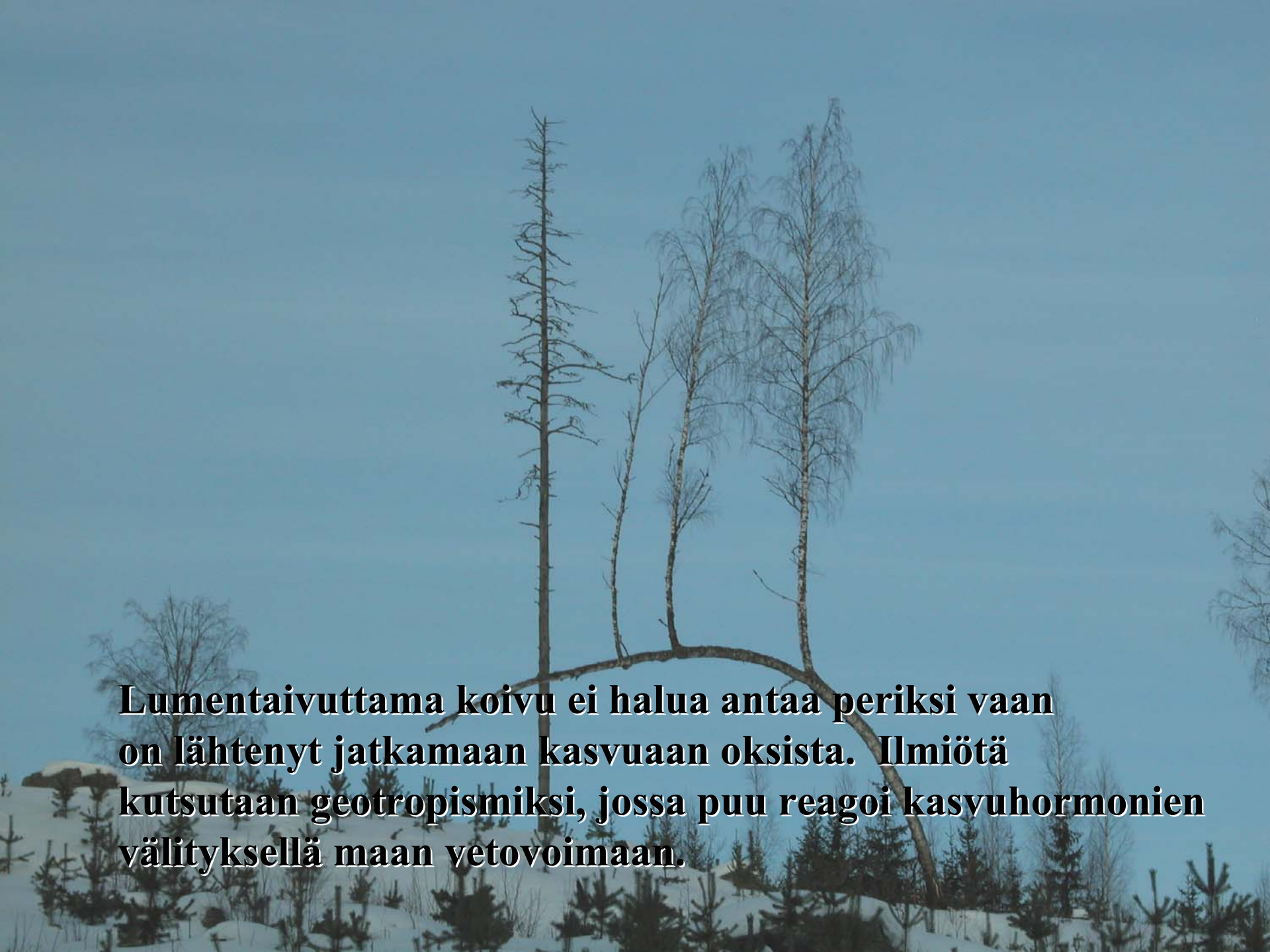
Käärmekeuusi on sekin luonnon oikku eli perimässä tapahtuneen muutoksen aikaansaama. Oksisto ei haaraannu normaaliin tapaan vaan pitkät hennot käärmemäiset oksat jatkavat pituuskasvuaan. Hyvä esimerkki käärmekeuusesta on nähtävissä koulun puistoon rehtori Eero Paavolan metsästä siirtämä yksilö.

A photograph of a forest with many tall, thin trees. The ground is covered in snow. The trees have dark trunks and green foliage. The text is overlaid on the left side of the image.

**Nuoret käärme kuuset jäävät
helposti havaitsematta ja epä-
huomiossa kaadetaan harven-
nuksissa.**

A photograph of a forest with many tall, thin trees. The ground is covered in snow. The trees have dark trunks and green foliage. The text is overlaid on the right side of the image.

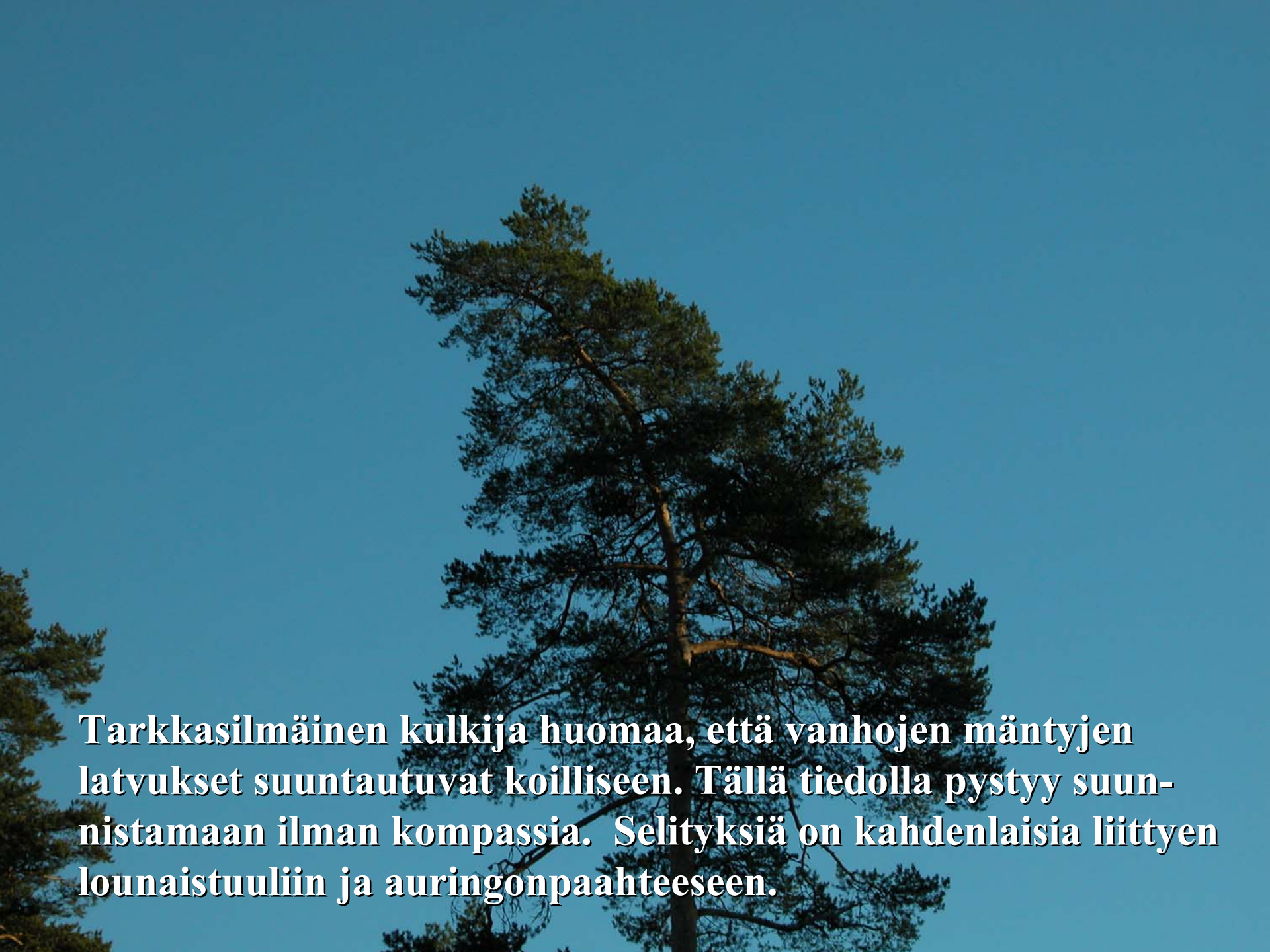
**Tilataideteoksen nimenä voisi
olla puiden halaus.**



Lumentaivuttama koivu ei halua antaa periksi vaan on lähtenyt jatkamaan kasvuaan oksista. Ilmiötä kutsutaan geotropismiksi, jossa puu reagoi kasvuhormonien välityksellä maan vetovoimaan.



Koivuun on kasvanut hätkähdyttävän kookas pahka. Syyksi kerrotaan viruksen aiheuttama kasvuhäiriö. Tällaiset yksityiskohdat kuuluvat metsään kaikkien ihmeteltäväksi ei niinkään pihan koristeeksi.

A tall, dark evergreen tree, likely a spruce or fir, stands against a clear, bright blue sky. The tree's branches are dense with dark green needles, and its trunk is visible as a dark vertical line. The lighting suggests a sunny day, with the sky being a uniform, vibrant blue.

Tarkkasilmäinen kulkija huomaa, että vanhojen mäntyjen latvukset suuntautuvat koilliseen. Tällä tiedolla pystyy suunnistamaan ilman kompassia. Selityksiä on kahdenlaisia liittyen lounaistuuliin ja auringonpaahteeseen.



Nämä ikihongat on säästetty muistomerkeiksi paikallakasvaneesta metsästä.



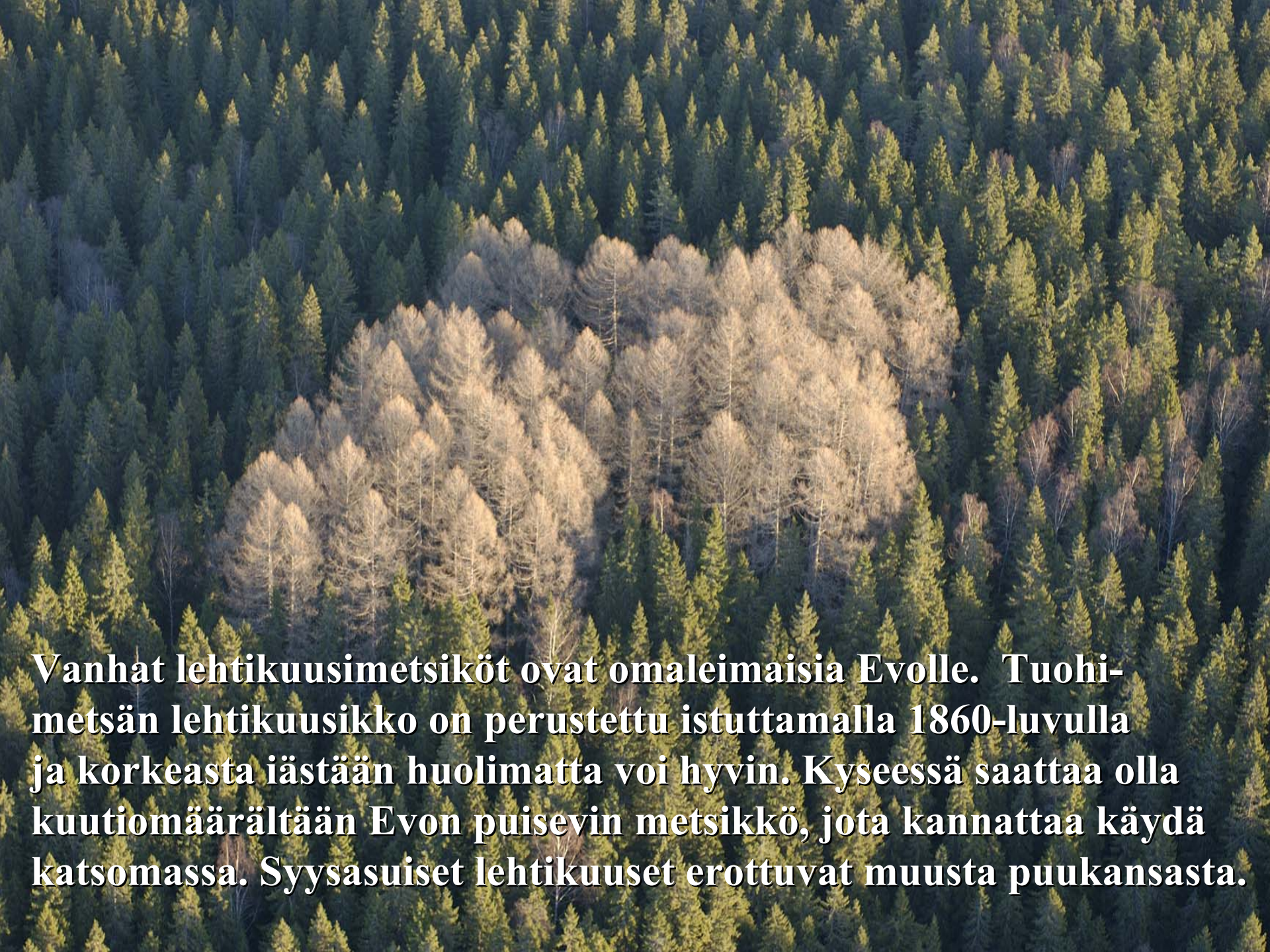
Mukuramänty on seurausta männyn perimässä tapahtuneesta muutoksesta, joka näkyy poikkeavana kasvuna rungossa ja oksissa. Ilmiö ei ole erityisen harvinainen ja tällaisia puita tapaa useammassa paikassa Evon alueella. Ne kuitenkin pysäyttävät pohtimaan tätä luonnon oikkua.



Tällaisen kelon äärellä voi jäädä miettimään miksi kelot kiertyvät vastapäivään. Sitä asiaa pohditaan tuon tuosta luontoillassa, mutta vedenpitävää selitystä ei asialle ole. Lupot, naavat ja jäkälät eivät näitä asioita kuitenkaan mieti.

A photograph of a forest scene. In the foreground, there is a large, weathered log lying horizontally, partially covered in green moss. To the left of the log, a young evergreen tree with bright green needles stands. The background is filled with many tall, thin, vertical tree trunks, likely deciduous trees without their leaves, creating a dense forest canopy. The ground is covered with dry, brown pine needles and some green moss. The lighting is soft, suggesting a shaded forest environment.

Menneen ajan metsäpalojen merkit näkyvät eri puolilla.
Tervaskannot vievät tätä viestiä eteenpäin hiilivaipan
suojassa.

An aerial photograph of a forest. In the center, there is a large, irregularly shaped clearing filled with deciduous trees that have lost their leaves, appearing as a light tan or beige color. This clearing is surrounded by a dense, continuous forest of evergreen trees, which appear in various shades of green and dark brown. The perspective is from directly above, looking down on the forest canopy.

Vanhat lehtikuusimetsiköt ovat omaleimaisia Evolle. Tuohimetsän lehtikuusikko on perustettu istuttamalla 1860-luvulla ja korkeasta iästään huolimatta voi hyvin. Kyseessä saattaa olla kuutiomäärältään Evon puisevin metsikkö, jota kannattaa käydä katsomassa. Syysasuiset lehtikuuset erottuvat muusta puukansasta.



Puuttomat suppakuopat antavat aiheita pohdiskeluun. Hakkuiden jäljiltä ne on vaikea saada metsittymään ja istutukset epäonnistuvat. Supan kylmä pienilmasto estää männyn ja kuusen menestymisen ja kastikka valtaa alan. Vasta pitkän ajan kuluttua niihin voi syntyä yksittäisiä taimia – ympärillä 35 –vuotias ensiharvennusvaiheen metsä.



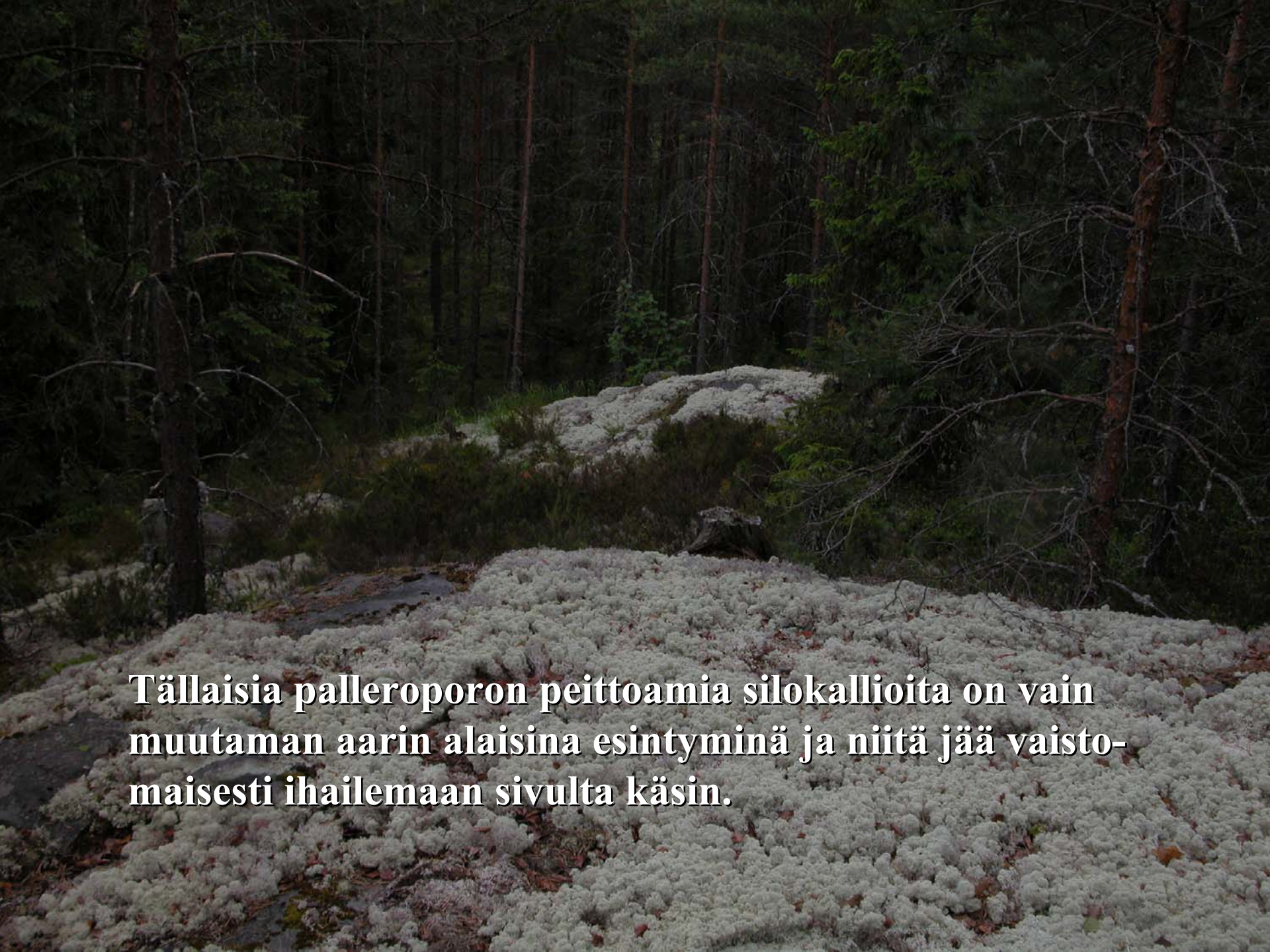
Jäätikkövirta kuljetti mukanaan peruskalliosta irronnutta kiviainesta ja huuhtoi sekä lajitteli aineksen raekoon mukaan. Jokisuisto eli delтта sijoittui nykyisille Evon näyttäville mäntykankaille .



Kookkaat siirtolohkareet jäävät helposti retkeilijän mieleen – ei vähiten Siperian kivipaasi. Kiven löytäminen ja huiputtaminen ovat melkoisia haasteita.



Kenraali Zotovin kivi on nimetty hirvenmetsästyksen yhteydessä hyvänä passipaikkana.

A photograph of a forest landscape. In the foreground, there are large, light-colored rocks covered in a thick layer of white, fluffy lichen. The background is a dense forest of tall, thin trees, mostly evergreens, with some bare branches visible. The lighting is somewhat dim, suggesting a shaded forest environment.

Tällaisia palleroporon peittoamia silokallioita on vain muutaman aarin alaisina esintyminä ja niitä jää vaistomaisesti ihailemaan sivulta käsin.

A photograph of a forest floor. The foreground is filled with numerous grey, rounded rocks of various sizes, many of which are covered in a thick layer of light green and yellowish moss. The rocks are scattered across the ground, creating a textured surface. In the background, a dense forest of tall, slender pine trees with reddish-brown bark and green needles rises up. The lighting is soft, suggesting an overcast day or a shaded forest interior. The overall scene is a natural, undisturbed woodland environment.

Metsässä on osattu nähdä myös henkiolentoja kuten metsänhaltijoita, peikkoja ja piruja kasvattamassa kiviä.



Leipäsuon torpan vanha asuinpaikka. Kerrotaan, että Evon takametsät saivat ensimmäiset asukkaansa 30 –vuotisen sodan aikaan 1618 – 1648 miesten paetessa kruunun sotaväenottoa.



**Osa pienistä peltotilkuista on palautettu metsälle. Joulukuusi-
viljelmä kuuluu opetumetsän havaintokohteisiin. Vertailussa
on mukana sekä serbiankuusi että kotimainen kuusi.**



Varsin yleinen näky on hirvien talloma nuolukiven ympäristö. Samalla paikalla pyörähtää myös metsäjäniksiä ja sepelkyyhkyjä.

A photograph of a swampy area with tall, dry grass and a small pond. The water is dark and reflects the surrounding vegetation. There are some fallen sticks and leaves in the water.

Majava ihmiseen luottavaisena on yksi Evon matkailun veto-voimatekijöistä. Oleskelumerkeiltä on vaikea välttyä.



A photograph of a forest floor. The ground is covered in a thick layer of green moss. Several small evergreen saplings are growing out of the moss. The background shows more forest floor with some dry grass and more moss. The text is overlaid on the bottom left of the image.

**Metsäluonto on täynnä kiinnostavia yksityiskohtia.
Veikko Huovisen mukaan oli vain tyhjän kasvualan
täyttämisen pakko, siementämisen, lisääntymisen ja
kasvamisen mahtava voima.**